



**Anthr'accord**  
**Cursus de formation en**  
**Structuration psychocorporelle**  
**par le mouvement et le toucher**

**Option *Toucher Structurant***

**Direction pédagogique :**

Benoit LESAGE

**Publics concernés :**

L'option ***Toucher structurant*** aborde la relation d'aide individuelle à médiation corporelle : elle concerne les professionnels engagés dans un corps-à-corps thérapeutique (psychomotricité, thérapie manuelle, shiatsu, massage et autres formes de travail par le toucher, ...).

Elle peut également intéresser les professeurs de mouvement ou d'expression artistique qui souhaitent intégrer le toucher à leur pratique pour guider un élève.

**Populations d'application :**

Personnes dans une démarche de santé et/ou de bien-être.

**PROGRAMME DE FORMATION :**

- *Session "Fondamentaux"* (1 session)
- *Les systèmes* (2 sessions) : Les systèmes composent la *table des matières du corps*. Sont abordés le squelette, la peau, les muscles, les organes. Ils sont explorés par le ressenti, le mouvement et le toucher. Des notions psychophysiologiques précises étayent le travail.
- *Chaînes musculaires* (2 sessions) : la première session pose les principes de l'organisation posturale en chaînes fonctionnelles myofasciales, et aborde l'aspect psychomoteur (lien entre organisation tonico-posturale et psychomotricité), l'exploration du mouvement et l'harmonisation corporelle selon les chaînes. La seconde session approfondit l'anatomie des chaînes et les manœuvres d'harmonisation par le toucher.
- *Schémas de mouvement* (2 sessions) : les grandes organisations du mouvement systématisées par Bartenieff. C'est un travail précis de coordinations qui spatialisent le corps. La seconde session aborde la lecture du corps selon les schémas et l'accompagnement au mouvement d'un partenaire.
- *Anatomie fonctionnelle intégrée* (3 sessions) : les grandes unités fonctionnelles du corps y sont présentées anatomiquement, explorées par le mouvement et le ressenti. C'est l'occasion d'affiner la qualité du toucher et de préciser les manœuvres d'harmonisation.
- **ENERGETIQUE et FLUIDIQUE**

- *Introduction et pratique énergétique* (1 session) : présentation des principes de l'énergétique chinoise et pratique associée, type Qi Gong, Taï chi et/ou Shiatsu.
- *Ostéopathie Fluidique* (3 sessions) : il s'agit d'un cycle qui donne les moyens d'une pratique d'harmonisation par le toucher énergétique, fondée sur les apports du shiatsu (Massunaga) et de l'approche fluidique de Poyet.
- *Toucher Ecoute Mouvement* ou *Rythme Mouvement Voix* : les sessions proposées sous cette dénomination visent à approfondir l'accordage et la qualité de l'écoute dans le toucher et/ou l'accompagnement d'un partenaire. Elles peuvent puiser dans différentes approches (danse-contact, shiatsu, ostéopathie, Bartenieff, énergétique...).

- **Compétences acquises :**

Repérer les niveaux d'organisation psychocorporelle d'un partenaire ou patient.

Savoir lire sa posture, son niveau d'organisation motrice.

Savoir mettre en œuvre les moyens pour harmoniser ses tensions musculaires.

Savoir mettre en œuvre un rééquilibrage énergétique.

- **Evaluation :**

Une **bibliographie** de référence et un **dossier pédagogique** sont fournis au stagiaire.

Les stages généraux font l'objet d'un travail de **synthèse** qui doit être rendu dans les deux mois.

Des travaux pratiques sont demandés au stagiaire sous forme de **fiches de traitement**. Au cours du cursus, le stagiaire doit présenter vingt fiches détaillées de traitement effectués.

Des évaluations ont lieu au cours des stages pour permettre au stagiaire de vérifier son niveau de connaissances et ses acquisitions (notamment en anatomie et physiologie). Elle peuvent prendre la forme de questionnaires, d'entretien ou de travaux pratiques contrôlés.